

# SHURE®

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Wired Microphones  
VP83



User Guide

Le Guide de l'Utilisateur

Bedienungsanleitung

Manuale d'uso

Guida del Usuario

Guida dell'Utente

Gebruikershandleiding

Руководство пользователя

Pengguna Panduan

取扱説明書

사용자 안내서

用戶指南



# VP83

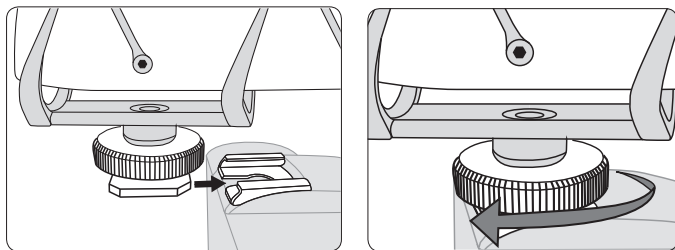
## Description générale

Conçu pour les appareils photo reflex numériques et les caméscopes, le microphone électrostatique Shure VP83 permet aux vidéographes de capturer des signaux audio de qualité professionnelle. Un gain réglable, une réjection hors axe supérieure et un filtre passe-haut réglable offrent une définition et une clarté exceptionnelles. Emblématique de l'engagement de qualité et de solidité de Shure, le VP83 dispose d'un boîtier métallique léger et d'une bonnette Rycote intégrée.® Monture silent-bloc pour une utilisation fiable sur le terrain.

## Caractéristiques

- La configuration supercardioïde/lobaire élimine les sons indésirables hors axe
- Sélecteurs de filtre passe-haut et de gain pour une polyvalence maximale
- Rycote® Monture silent-bloc intégrée
- 130 heures d'autonomie de la pile
- Câble de sortie audio 3,5 mm intégré
- Immunité RF supérieure
- Boîtier durable entièrement métallique
- Adaptateur sabot pour une installation facile

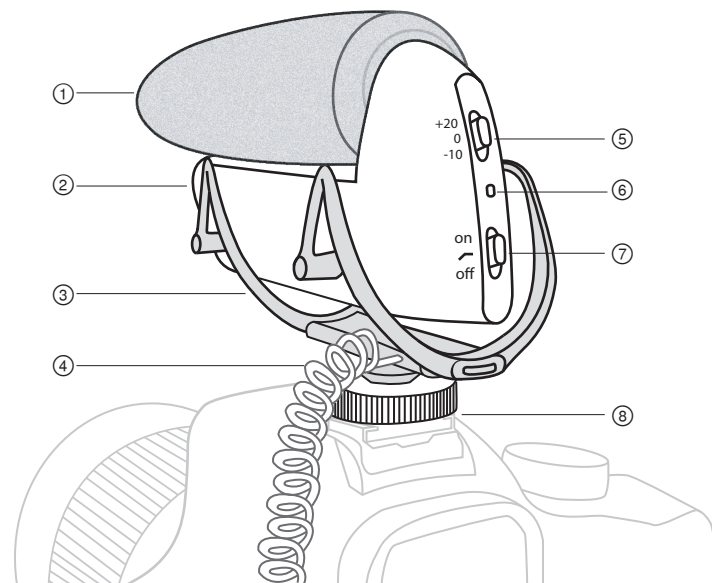
## Montage du microphone



1. Faire glisser le microphone sur le sabot de la caméra ou de l'appareil photo.

2. Serrer la bague pour fixer le micro.

**Conseil:** en plus de la protection contre les vibrations assurée par le support anti-vibration, il est possible d'utiliser le filtre passe-haut pour éliminer également les bruits de manipulation et les ronflements dans les basses fréquences.



① Rycote® Bonnette anti-vent en mousse

② Compartiment à pile

③ Rycote® Monture silent-bloc intégrée

④ Câble de sortie audio

⑤ Sélecteur de réglage de gain

⑥ Témoin lumineux d'alimentation / de pile faible

⑦ Sélecteur d'alimentation / de filtre passe-haut

on	sous tension
↗	sous tension avec filtre passe-haut activé
off	hors tension

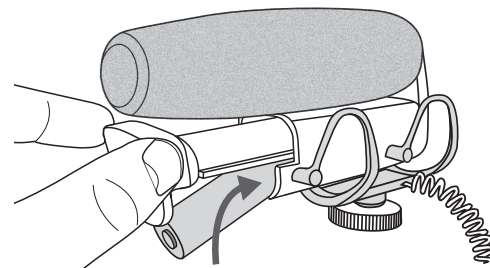
⑧ Adaptateur sabot de l'appareil photo

## Mise en place des piles

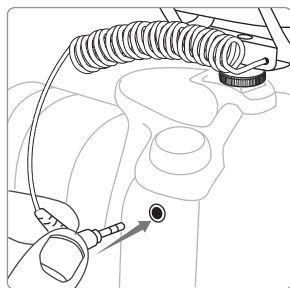
Ce microphone nécessite une pile AA pour fonctionner (piles alcalines, NiMH ou Lithium). Mise en place :

1. pincer les loquets de porte et ouvrir le compartiment de pile en tirant dessus.
2. Insérer la pile dans le support en tenant compte de l'indicateur de polarité et veiller à ce qu'elle soit solidement installée.
3. Fermer le compartiment de pile en poussant sur le support jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

**Témoin lumineux de pile faible :** lorsque la pile devient faible, le témoin lumineux vire au rouge ; la pile doit alors être remplacée dès que possible. Se reporter au tableau d'autonomie de la pile dans le guide de l'utilisateur pour déterminer l'autonomie restante lorsque le témoin lumineux vire au rouge.

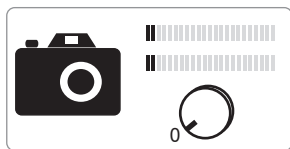


## Configuration audio



### ① Connecter le microphone à l'appareil photo ou à l'équipement d'enregistrement

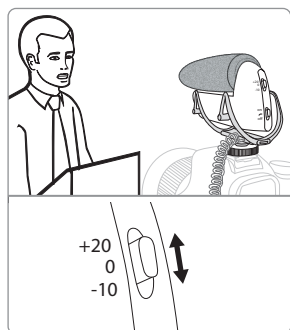
Brancher le câble extensible connecté sur l'entrée audio de l'appareil photo. Il est également possible de brancher le microphone sur un enregistreur de terrain ou un autre équipement externe. Celui-ci peut être connecté à la fois à un appareil photo et à un enregistreur à l'aide d'un câble répartiteur en Y.



### ② Réduire le réglage de gain de l'appareil photo (volume d'entrée) au minimum

Réduire le gain de l'appareil photo ou de l'équipement d'enregistrement au minimum et augmenter le gain du VP83 permet d'obtenir un meilleur rapport signal-bruit.

**Remarque :** si la commande de gain automatique de l'appareil photo (le cas échéant) génère des artefacts audio indésirables, envisager de contourner cette fonction.



### ③ Effectuer un étalonnage du son et régler le sélecteur de gain

Le sélecteur de gain en dB permet de régler le niveau du signal audio transmis à l'entrée audio de l'appareil photo. Pour commencer, régler le sélecteur de gain sur une valeur de +20 dB. Surveiller l'indicateur de niveau audio de l'appareil photo et régler le sélecteur de manière à ce que le niveau des sons les plus forts ne dépasse pas -6 dB.

<b>+20 dB :</b>	pour de nombreux appareils photo, ce réglage est adapté à l'enregistrement de niveaux sonores habituels (parole, par exemple) et de sources sonores discrètes.
<b>0 dB :</b>	utiliser ce réglage pour capturer des sons légèrement plus forts que les niveaux de parole habituels.
<b>-10 dB :</b>	utiliser ce réglage lorsque le signal est trop fort et entraîne une distorsion au niveau du préamplificateur de l'appareil photo, ou dans les environnements bruyants, tels qu'un concert ou un événement sportif.

**Remarque :** la sensibilité d'entrée des appareils photo varie selon les fabricants. Utiliser ces informations à des fins de référence générale.



### ④ Si nécessaire, augmenter le gain d'entrée de l'appareil photo

Le signal audio ne doit pas dépasser -12 à -6 dB sur l'indicateur de niveau audio de l'appareil photo. Suivre les instructions du fabricant de l'appareil photo pour régler précisément le niveau de gain au niveau approprié.

## Pourquoi les réglages de gain sont importants

Un réglage correct du gain est nécessaire pour obtenir le meilleur rapport signal-bruit. Lors de l'enregistrement d'un signal audio, le circuit de préamplification de l'appareil photo peut induire une faible quantité de bruit, qui augmente à mesure que le gain du préamplificateur de l'appareil photo augmente ou avec l'élévation des niveaux de volume durant la post-production.

### Comment le VP83 améliore les performances :

Le microphone VP83 dispose de caractéristiques de bruit très basses ; ainsi, l'utilisation d'un gain supérieur provenant du microphone et d'un gain réduit provenant de l'appareil photo améliore le rapport signal-bruit, générant ainsi un signal audio plus épuré.

## Filtre passe-haut

Le filtre passe-haut réduit les ronronnements à basse fréquence dus à la manipulation de l'appareil photo et à d'autres facteurs environnementaux en atténuant les basses fréquences inférieures ou égales à 170 Hz (12 dB par octave). Pour l'activer, glisser le sélecteur d'alimentation dans la position de filtre passe-haut (↖).

## Contrôle du signal audio

Pour écouter le signal audio pendant l'enregistrement, connecter des écouteurs à la sortie pour écouteurs de l'appareil photo. Utiliser la commande de volume des écouteurs de l'appareil photo pour régler le niveau de contrôle. Ne pas utiliser le sélecteur de gain du VP83 pour régler le niveau de contrôle.

## Caractéristiques

### Type de capsule

Condensateur à électret

### Courbe de directivité

Supérieure/keulenförmig

### Réponse en fréquence

50 à 20,000 Hz

### Impédance de sortie

171 Ω

### Sensibilité

tension en circuit ouvert, à 1 kHz, typique

-36,5 dBV/Pa<sup>[1]</sup> (14,9 mV)

### SPL maximum

1 kHz avec DHT de 1 %<sup>[2]</sup>, Charge de 1000 Ω

129 dB SPL

### Rapport signal/bruit<sup>[3]</sup>

76,6 dB

### Plage dynamique

à 1 kHz, Charge de 1000 Ω

111,6 dB

### Niveau d'écrêtage

à 1 kHz, DHT de 1 %, Charge de 1000 Ω

-2,7 dBV

### Bruit propre

équivalent SPL, pondéré en A, typique

17,4 dB SPL-A

### Plage de températures de fonctionnement

-18°C (0°F) à 57°C (135°F)

### Plage de températures de stockage

-29°C (-20°F) à 74°C (165°F)

### Humidité relative de fonctionnement

0 à 95%

### Boîtier

Aluminium moulé

### Alimentation

1 AA pile (Alcaline, NiMH, Lithium)

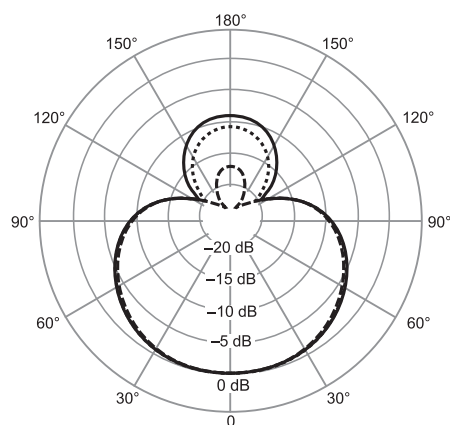
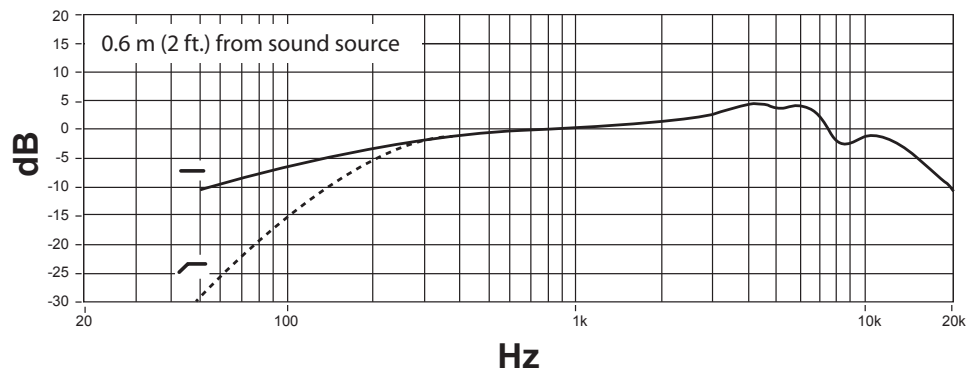
### Poids net

133 g (4,7 oz)

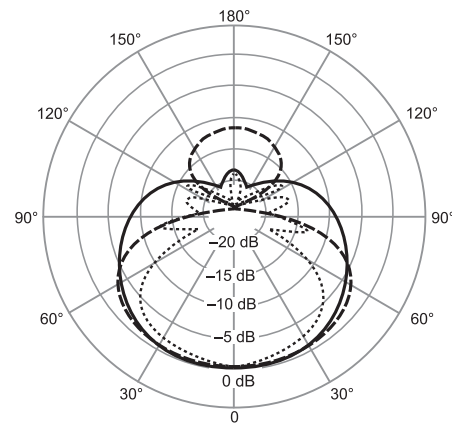
<sup>[1]</sup> 1 Pa=94 dB SPL

<sup>[2]</sup> La DHT du préamplificateur du microphone appliquée au niveau du signal d'entrée est équivalente au niveau de sortie de la capsule pour la valeur SPL spécifiée.

<sup>[3]</sup> Le rapport signal/bruit est la différence entre le niveau SPL de 94 dB et le niveau SPL équivalent du bruit propre pondéré A.



— 250 Hz  
 ..... 500 Hz  
 - - - - 1,000 Hz



— 2,500 Hz  
 - - - - 6,300 Hz  
 ..... 10,000 Hz

## Autonomie de la pile

Type de pile AA	Autonomie restante habituelle (heures)	
	Pile neuve	Lorsque le témoin lumineux d'alimentation vire au rouge
Alcaline	130	13
NiMH	108	2
Lithium	187	½

## Dépannage

Problème	Solution
L'unité ne s'allume pas	Remplacer les piles et s'assurer que ces dernières sont installées correctement.
Le son est distordu	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'assurer que le câble audio est correctement introduit dans l'appareil photo.</li> <li>Le gain d'entrée de l'appareil photo est peut-être réglé à un niveau trop élevé, ce qui entraîne un écrêtage du signal. Essayer de réduire le gain. Si le gain de l'appareil photo semble être correctement réglé, essayer de régler le sélecteur de gain sur 0 ou -10 dB.</li> <li>Si le problème se produit lors de l'utilisation d'écouteurs, contrôler la connexion ou essayer d'utiliser une autre paire d'écouteurs.</li> </ul>
Pas de son	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'assurer que le microphone est sous tension et que le câble audio est connecté au connecteur jack d'entrée audio correct sur l'appareil photo.</li> <li>Si l'appareil photo ne capte aucun signal, essayer d'augmenter le gain de l'appareil photo ou de régler le sélecteur de gain sur +20.</li> </ul>

## Homologations

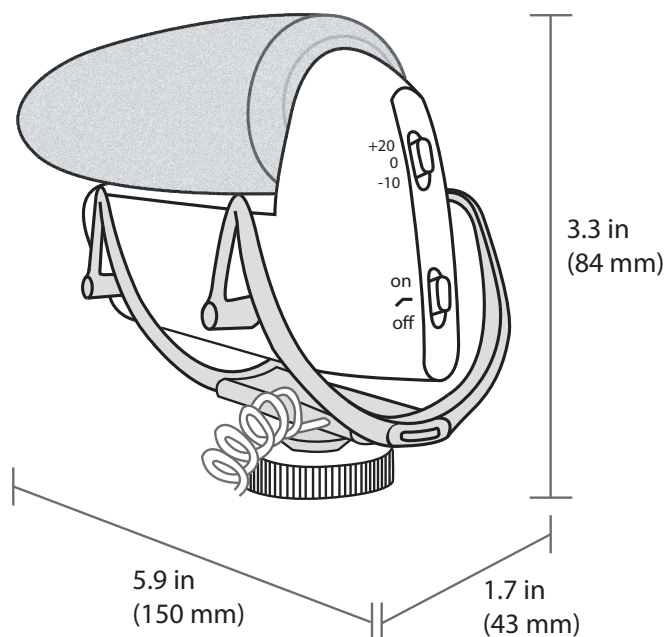
**Remarque :** Le contrôle est fondé sur l'utilisation des types de câble fournis et recommandés. L'utilisation de types de câble autres que blindés peut dégrader les performances CEM.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Représentant agréé européen :  
 Shure Europe GmbH  
 Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique  
 Service : Homologation EMA  
 Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
 75031 Eppingen, Allemagne  
 Téléphone : 49-7262-92 49 0  
 Télécopie : 49-7262-92 49 11 4  
 Courriel : [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## Accessoires et pièces de rechange

Rycote® bonnette anti-vent en mousse de rechange	A83W
Rycote® Windjammer™	A83-FUR





**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**

Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490  
Fax: 49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)

**PT. GOSHEN SWARA INDONESIA**

Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

I.16.GSI31.00501.0211