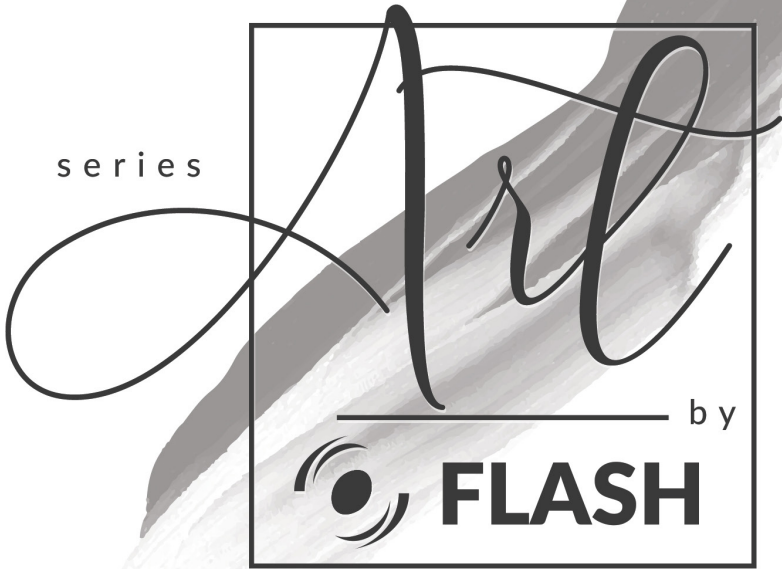
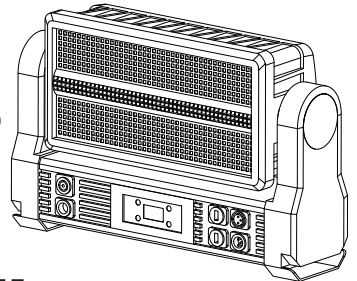


series



USER MANUAL

StrobeFX 1000 IP65





CONTENTS

EN	
CONTENTS	2
INTRODUCTION	2
SAFETY INFORMATION	3
UNPACKING	4
INSTALATION	5
CONNECTION	6
DMX CHART	8
MENU OVERVIEW	11
DRAWINGS	12
PHOTOMETRICS	13
SPECIFICATION	17
PL	
INFORMACJE BEZPIECZEŃSTWA	18
ZAWARTOŚĆ PACZKI	19
INSTALACJA	20
PODŁĄCZENIE	21
LISTA KANAŁÓW DMX	23
PRZEGLĄD MENU	26
RYSUNKI TECHNICZNE	27
POMIARY FOTOMETRYCZNE	28
SPECYFIKACJA	32

INTRODUCTION

We are glad that you have chosen **StrobeFX 1000 IP65**, thereby expanding your lighting fixtures workshop. We hope that the choice of this device will meet your expectations and stimulate creativity in subsequent lighting projects.

FOR SAFETY REASONS AND TO ENSURE THE TROUBLE-FREE OPERATION,
CAREFULLY READ THE INSTRUCTIONS.

SAFETY INFORMATION



WARNING! The Led Moving Head (LMH) has a powerful pan and tilt motor. The torque reaction when the head is panned suddenly can cause the base to move if the fixture is standing unsecured on a surface. Do not apply power to the LMH unless the base is securely fastened to a surface or to rigging hardware.

WARNING! Use 2 clamps to rig the fixture. Do not hang the fixture from only one clamp. Use safety chain when fixes this fixture. Don't handle the fixture by taking its head only, but always by taking its base.



WARNING! When clamping the fixture to a truss or other structure at any other angle than with the yoke hanging vertically downwards, use two clamps of half-coupler type. Do not use any type of clamp that does not completely encircle the structure when fastened.

WARNING! Do not look directly at the light spot while the fixture is on.

IMPORTANT! Do not point strong light output from other fixtures at the lamp, as intense illumination can damaged the display.



WARNING! Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the fixture. It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock. Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture. Do not connect the device to any dimmer pack.

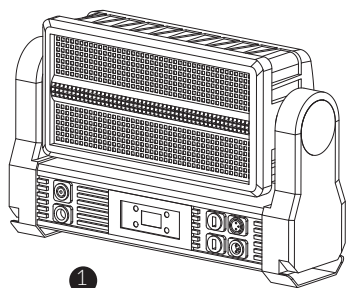


IMPORTANT! Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture. In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts. Disconnect main power before servicing and maintenance. The housing must be replaced if they are visibly damaged.

IMPORTANT! Maximum ambient temperature is: 40°C Don't operate it where the temperature is higher than this.

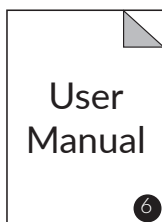
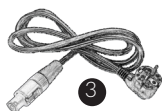


UNPACKING



The following item
are included inside the box:

- 1 - Art StrobeFX 1000 IP65 (1pc)
- 2 - DMX cable (1pc)
- 3 - powerCON TRUE1 cable (1pc)
- 4 - Safety cable (1pc)
- 5 - Omega (2pcs)
- 6 - User manual (1pc)



Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

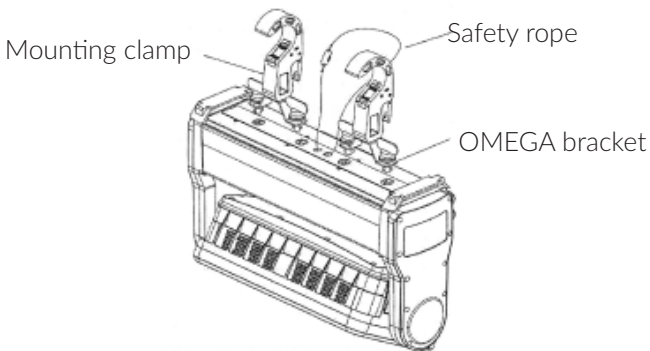
INSTALLATION

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture. The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it. flown above the ground. Rig the fixture to a support truss or structure using the supplied brackets and suitable clamps.

Fasten a safety cable between the support structure and the attachment point on the fixture. The safety cable must be able to bear at least 10 times the weight of the fixture.

The fixture may be installed in any orientation, but if installed horizontally with a downward beam-angle, water can potentially pool in the fan wells. Under normal operation the moisture will evaporate. However, in locations with high rainfall, you may wish to fabricate a rain shield above the fixture, or modify the position and orientation of the fixture to minimize pooling.

Two quarter-turn brackets are supplied with the fixtre if it is to be



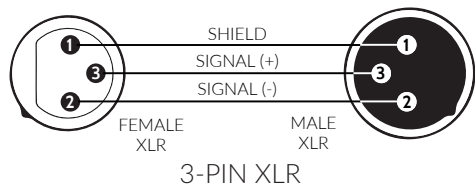
IMPORTANT: If any slack is detected between the hook and the device, immediately tighten the mounting screws or skip the device during installation

CONNECTION

The device is equipped with the following interfaces:

1. DMX (in/out): XLR 3-pin socket
2. EHTERNET (in/out): RJ-45 socket
3. Power (in/out): powerCON TRUE1 socket

The connection is performed using cable with XLR-female -> XLR-Male plugs OR Ethernet (RJ-45) cable.



CAUTION! At the last fixture, the DMX signal has to be terminated with a terminator. Solder a 120Ω resistor between signal (-) and signal (+) into a XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.

Diagram of connection of devices by DMX cable

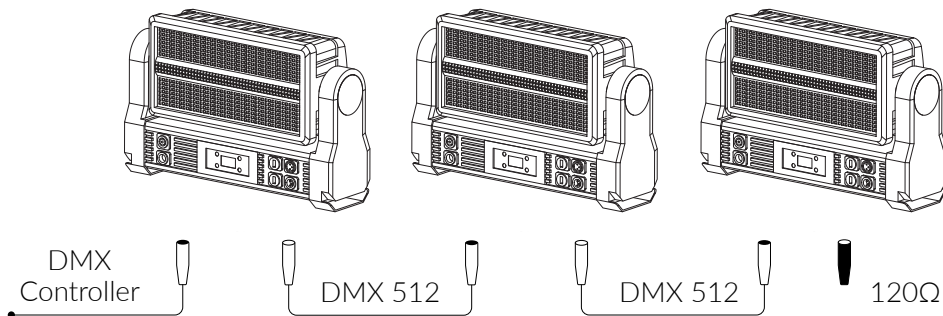
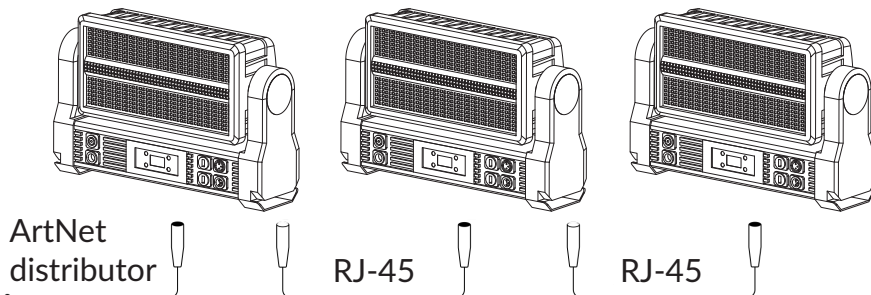


Diagram of connection of devices by RJ-45 (ethernet) cable



The connection is performed using power cable with powerCON TRUE1 connector (included). The device must be operated by qualified personnel.

CAUTION! In the case of cable damage do not attempt to repair. Replacement or repair can be made only on the manufacturer or by a person with appropriate permissions

Using lamp, the change rate of power voltage should be within $\pm 10\%$, if the voltage is too high, it will shorten the light's life; if it's not enough, the lamp will be dark. Please restart it after turning off light for 20 minutes until full-cooling. Frequent switching will reduce the life span of lamps and bulbs; intermittent using will improve the life of bulbs and lamps.

IMPORTANT! The maximum number of devices connected in series via power cable is 3 pcs.

Voltage Specification

Input Voltage AC	Amperage	Frequency	Total Power
230 [V]	4.35 [A]	50 [Hz]	1000 [W]
110 [V]	9.1 [A]	60 [Hz]	

Set DMX Address

- To enter the MENU enter the password (if password is turned on). The password is UP, DOWN, UP, DOWN.
- Find DMX on menu, and press ENTER to enter into.
- Set needed DMX Address using the UP and DOWN buttons.
- Press ENTER to save.
- Press the MENU to exit.

Set ArtNet config

- Find NET on menu, and press ENTER to enter into.
- Go to IP ADDRESS to set needed IP address (generally ArtNet works on IP range 2.x.x.x, or 10.x.x.x) on your network.
- Go to Subnet mask to choose needed Subnet mask.
- Go to SET UNIVERSES to give Control (master dimmer and shutter), and LED (pixels). Do not forget that artnet is counted from universe 0.
- Control has main adres of the lamp. The address for pixel mapping always starts with 1. Control of Beams is on universe X, AURA on universe X+1.
- Enjoy your lamp with pixel mapping!

FIXTURE MODES

14 CHANNELS - STANDARD

23 CHANNELS - STANDARD + MACROS

68 CHANNELS - STANDARD + MACROS + PIXEL CONTROL AURA + BEAM

5-NET - ARTNET CONTROL ONLY - MAIN CONTROL + BEAM CONTROL + AURA CONTROL

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
	1		1	TILT	0-255	-92° - 92°
	2		2	TILT FINE	0-255	COARSE TILT + 0- 1.2°
	3		3	STROBE BEAM DIMMER	0-255	INTENSITY 0-100%
	4		*	STROBE BEAM STROBE DURATION	0-255	FLASH DURATION 7-650 MS
	5		*	STROBE BEAM STROBE RATE	0-255	FLASH RATE 0.289- 16.67 Hz
	6		*	STROBE BEAM STROBE SELECTION	0-5 6-42 43-85 86-128 129-171 172-214 215-255	NO STROBE STROBE TYPE 1 STROBE TYPE 2 STROBE TYPE 3 STROBE TYPE 4 STROBE TYPE 5 STROBE TYPE 6
	7		5	CONTROL	0-250 251-255	NO FUNCTION RESET
	8		4	AURA DIMMER	0-255	INTENSITY 0-100%
	9		*	AURA STROBE DURATION	0-255	FLASH DURATION 7-650 MS
	10		*	AURA STROBE RATE	0-255	FLASH RATE 0.289- 16.67 Hz
	11		*	AURA STROBE SELECTION	0-5 6-42 43-85 86-128 129-171 172-214 215-255	NO STROBE STROBE TYPE 1 STROBE TYPE 2 STROBE TYPE 3 STROBE TYPE 4 STROBE TYPE 5 STROBE TYPE 6
	12		*	AURA RED	0-255	RED INTENSITY
	13		*	AURA GREEN	0-255	GREEN INTENSITY
	14		*	AURA BLUE	0-255	BLUE INTENSITY
*		15	*	FX CROSS	0-255	CROSSFADE FAST-SLOW

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
*	16		*	AURA SHAPE SPEED	0-255	SLOW-FAST
*	17		*	AURA SHAPE SELECTION	0 1-5 6-10 11-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61-70 71-80 81-90 91-100 101-110 111-120 121-130 131-140 141-150 151-160 161-170 171-180 181-190 191-200 201-210 211-220 221-230 231-240 241-250 251-255	NO SHAPE BACKGROUND COLOR RGB FADE RGB CHASE SHAPE 1 SHAPE 2 SHAPE 3 SHAPE 4 MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20
*	18		*	STROBE BEAM SHAPE SPEED	0-255	SLOW-FAST
*	19		*	STROBE BEAM SHAPE SELECTION	0-5 6-30 31-50 51-70 71-90 91-110 111-130 131-150 151-170 171-190 191-210 211-230 231-255	NO SHAPE MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12
*	20		*	AURA BACKGROUND DIMMER		INTENSITY 0-100%
*	21	*	*	AURA BACKGROUND RED		BACKGROUND RED INTENSITY

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
*	22	*	*	AURA BACKGROUND GREEN		BACKGROUND GREEN INTENSITY
*	23	*	*	AURA BACKGROUND BLUE		BACKGROUND BLUE INTENSITY
*	21	(1)		AURA PIXEL 1 RED	0-255	AURA SINGLE PIXEL CONTROL
	22	(2)		AURA PIXEL 1 GREEN	0-255	
	23	(3)		AURA PIXEL 1 BLUE	0-255	
*	24	(4)		AURA PIXEL 2 RED		
	25	(5)		AURA PIXEL 2 GREEN		
	26	(6)		AURA PIXEL 2 BLUE		
*		
*	54	(34)		AURA PIXEL 12 RED		STROBE BEAM SINGLE PIXEL CONTROL
	55	(35)		AURA PIXEL 12 GREEN		
	56	(36)		AURA PIXEL 12 BLUE		
*	57	((1))		STROBE BEAM PIXEL 1		
*	58	((2))		STROBE BEAM PIXEL 2		
*		
*	68	((12))		STROBE BEAM PIXEL 12		

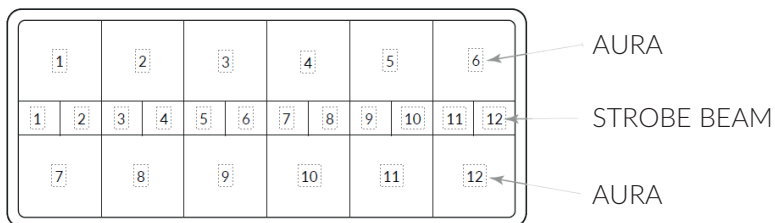
5-NET MODE WORKS ONLY WITH ART-NET PROTOCOL, AND ONLY WITH CONNECTION THRU RJ-45 CABLE YOU HAVE TO SET IP ADRESS, SUBNET MASK, UNIVERSES TO RECIVE SIGNAL

CONTROL - THERE IS TILT, MASTER BEAM DIMMER, MASTER AURA DIMMER, RESET LED - PIXEL MAPPING BEAM AND AURA

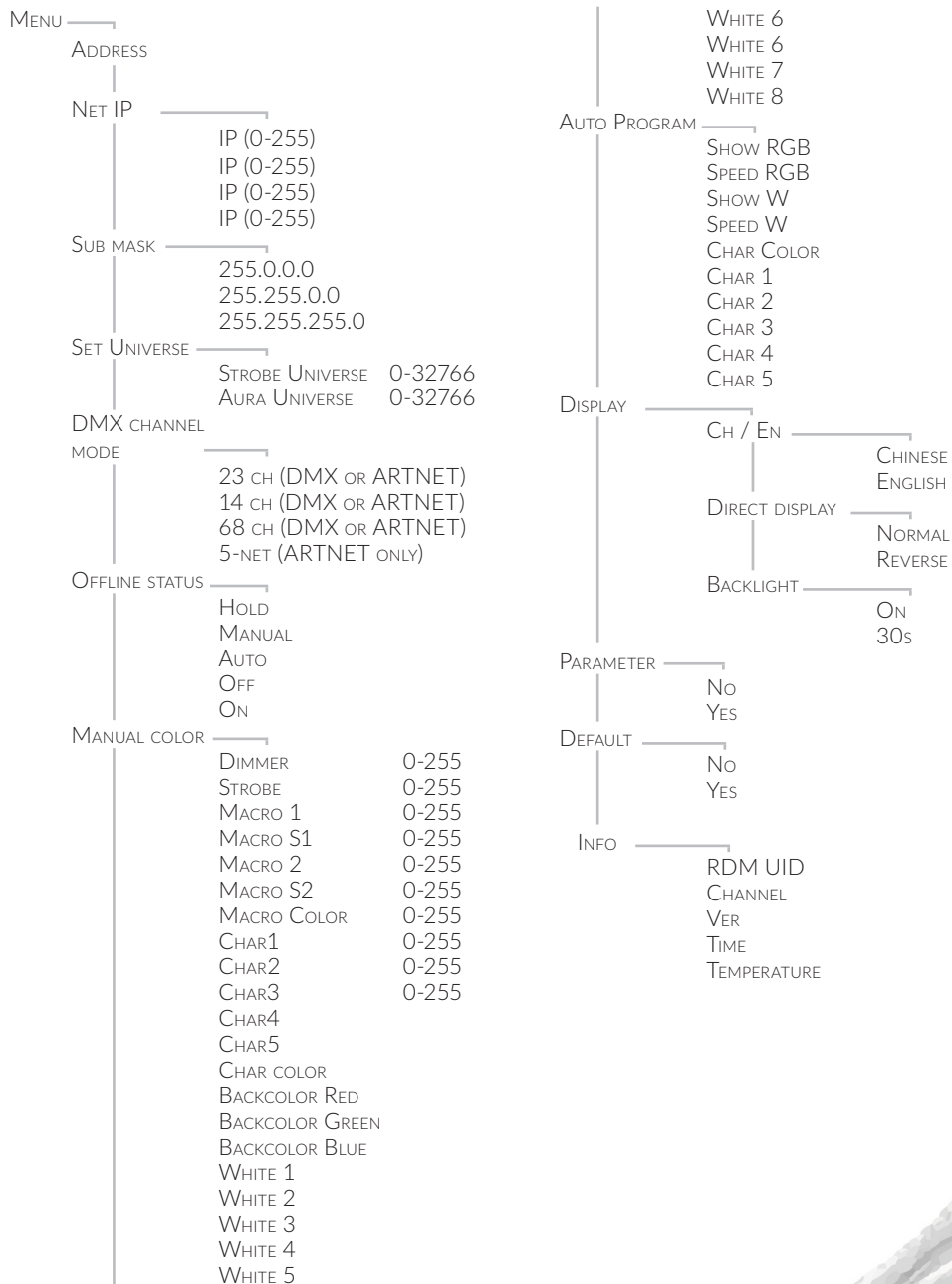
ATTENTION ARTNET COUNTS UNIVERSES FROM 0

TO PATCH IT CORRECTLY, YOU NEED TO OCCUPY 3 UNIVERSES. ONE FOR MAIN CONTROL, WHERE THE ADDRESS SET IN THE DEVICE APPLIES. THE OTHER TWO ARE UNIVERSE LED X AND X+1. THE ADDRESS FOR PIXEL MAPPING ALWAYS STARTS WITH 1.

EX. YOU SET MAIN CONTROL ON UNIVERSE 4, ADDRESS 201, LED ON UNIVERSE 10, SO... YOU HAVE TO PATCH CONSOLE CONTROL AT UNIVERSE 5.201, BEAM AT UNIVERSE 10.1, AND AURA AT UNIVERSE 11.1



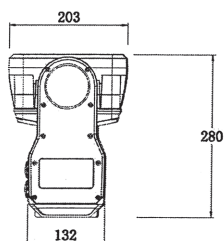
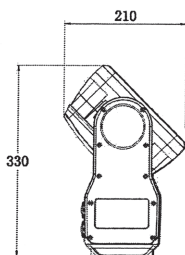
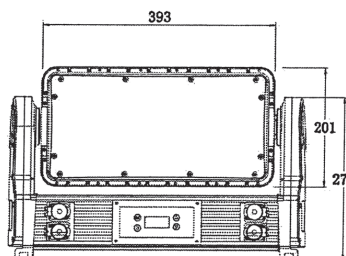
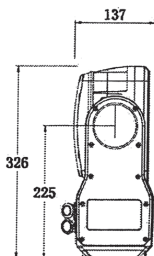
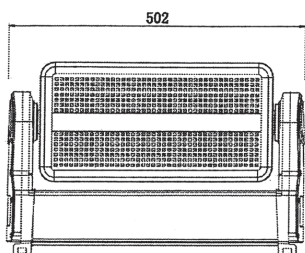
MENU OVERVIEW





DRAWINGS

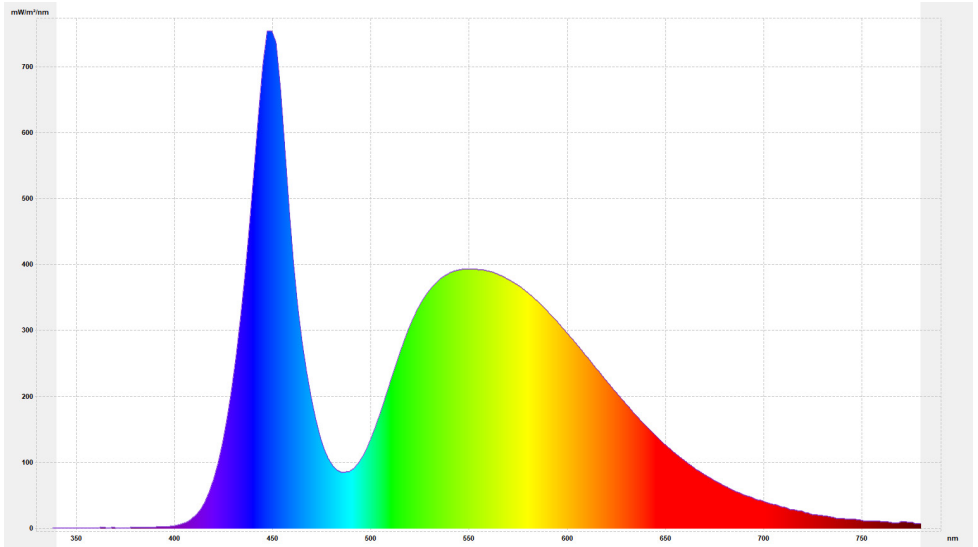
DIMENSIONS IN [MM]



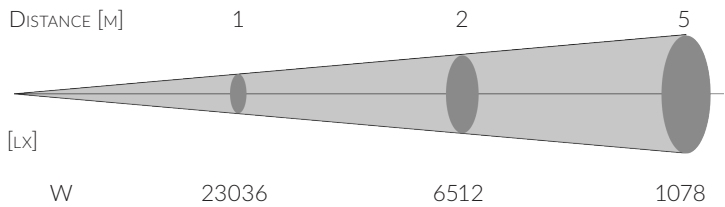
PHOTOMETRICS

BEAM STROBE

SPECTRAL DISTRIBUTION

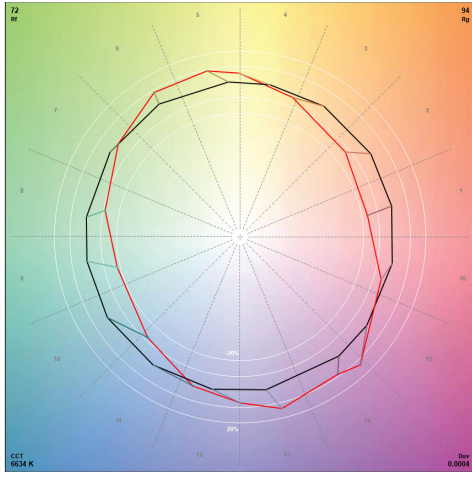


ILLUMINANCE

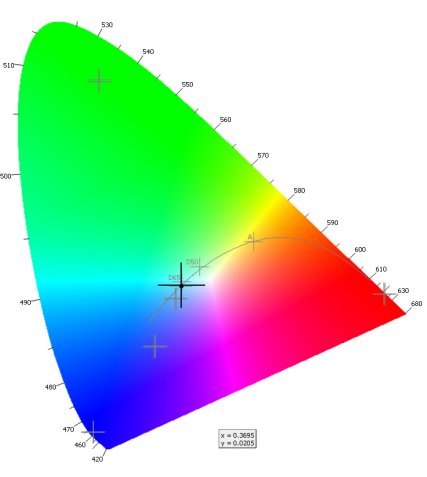




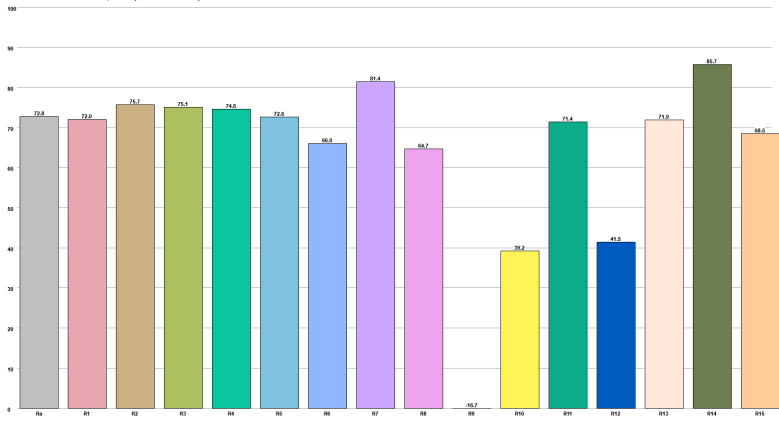
COLOR VECTOR GRAPHICS



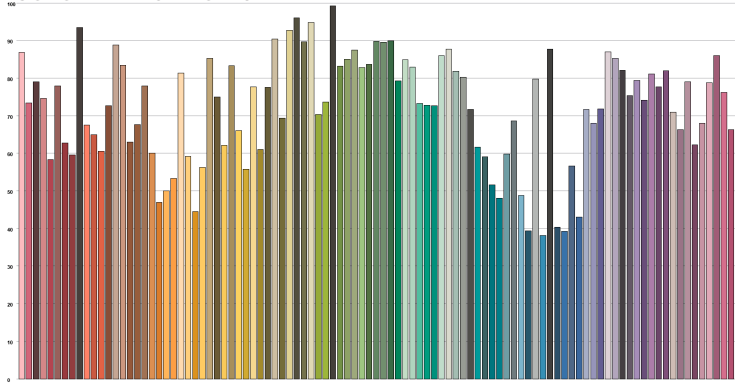
CIE 1931



CRI = 72,8 (R1-R8)

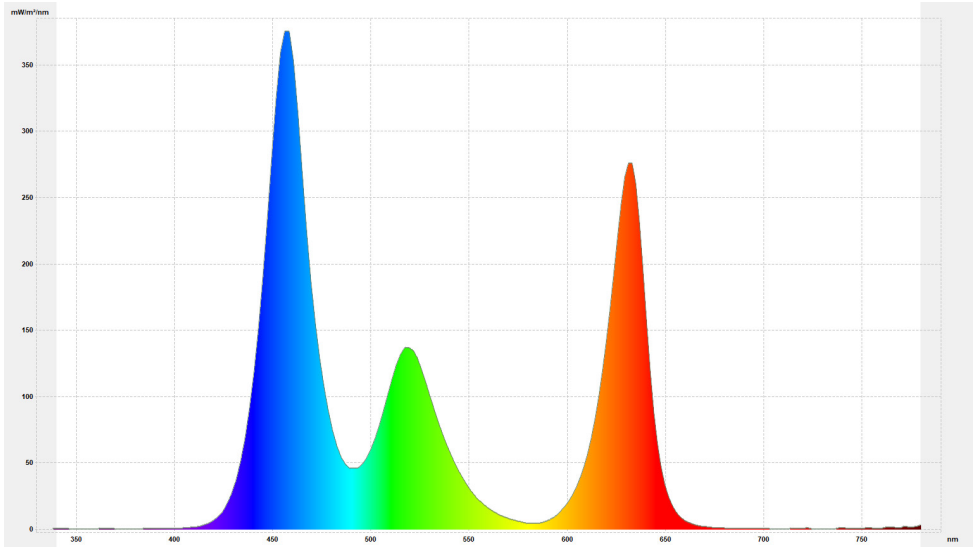


COLOR EVALUATION SAMPLE

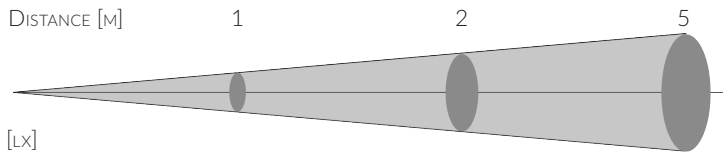


AURA RGB

SPECTRAL DISTRIBUTION

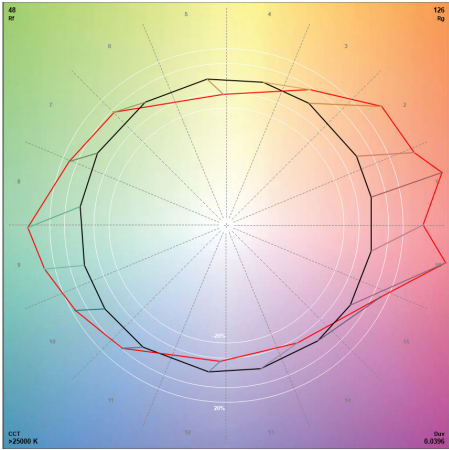


ILLUMINANCE FOR EACH COLOR

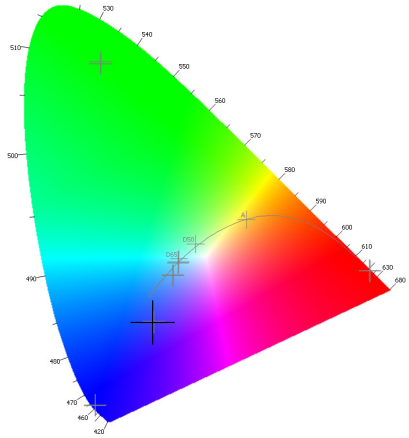


	DISTANCE [M]	1	2	5
[Lx]				
R		1403	394	64
G		2536	670	114
B		499	133	23
RGB		4412	1184	201
RGB+W		27823	8007	1295

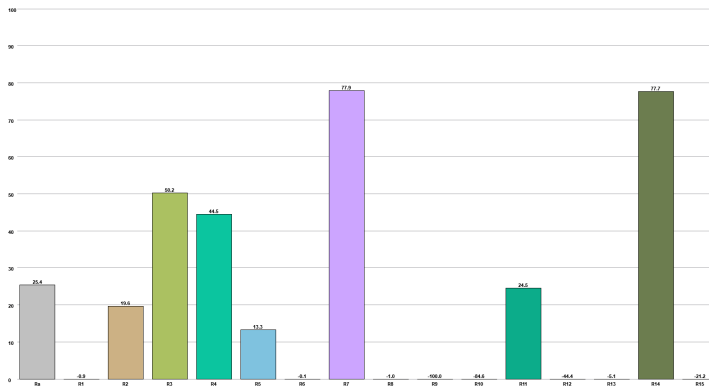
COLOR VECTOR GRAPHICS



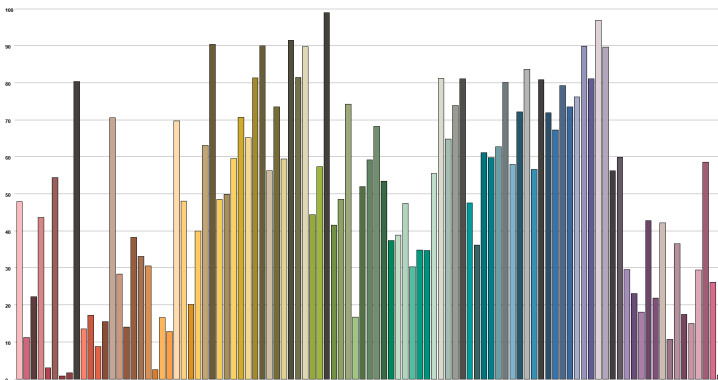
CIE 1931



CRI = 26,4 (R1-R8)



COLOR EVALUATION SAMPLE



SPECIFICATION

- Light Source:
 - 12 RGB sections (588 pcs RGB LED diode 5050),
 - 12 WHITE BEAM sections (144 pcs. WHITE LED diode 3535 6000K)
- Power consumption: 1000W
- Power supply voltage: 110-240V, 50/60Hz AC
- TILT range: 185°
- RGB SECTION pixel and shapes control
- WHITE BEAM pixel and shapes control
- Operating modes: DMX 512, RDM, Art-Net, Auto-running, Master/Slave
- DMX channel mode: 14/23/68/5-net
- IP Rating: IP65
- Housing made: ABS
- Cooling: Passive
- AC IN/OUT: PowerCon TRUE1
- 3-Pin XLR DMX Input/Output
- Ethercon Input/Output
- Net Weight: 11,2 kg
- Dimensions: H(32.6)xW(13.7)xD(50.2) cm



INFORMACJE BEZPIECZEŃSTWA



OSTRZEŻENIE! Ruchoma Głowa Ledowa (The Led Moving Head - LMH) ma potężny silnik obrotu i pochylenia. Reakcja momentu obrotowego podczas nagłego obracania głowicy może spowodować ruch podstawy, jeśli urządzenie stoi niezabezpieczone na powierzchni. Nie podłączaj zasilania do LMH, jeśli podstawa nie jest bezpiecznie przymocowana do powierzchni lub osprzętu. Użyj 2 uchwytów do mocowania urządzenia. Nie zawieszaj urządzenia tylko na jednym uchwycie. Użyj linki zabezpieczającego podczas mocowania tego urządzenia. Nie manipuluj urządzeniem, chwytając tylko za głowę, ale zawsze za podstawę.



OSTRZEŻENIE! W przypadku mocowania urządzenia do kratownicy lub innej konstrukcji pod innym kątem niż z bazą zwisającą pionowo w dół, należy użyć dwóch zacisków typu półzłącze. Nie używaj zacisków, które po zamocowaniu nie otaczają całkowicie konstrukcji.

UWAGA! Nie patrz bezpośrednio w źródło światła, gdy urządzenie jest włączone.



OSTRZEŻENIE! Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, że napięcie i częstotliwość zasilania odpowiadają wymaganiom mocy urządzenia. Ważne jest, aby podłączyć żółto-zielony przewód do uziemienia, aby uniknąć porażenia prądem. Nie dotykaj żadnych przewodów podczas pracy, ponieważ grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym lub pożaru, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci. Nie podłączaj urządzenia do żadnego zestawu ściemniaczy.

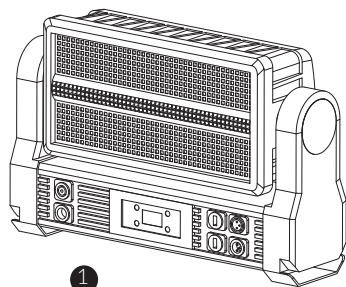


WAŻNE! Przed użyciem oprawy należy ją rozpakować i dokładnie sprawdzić, czy nie ma uszkodzeń transportowych. W przypadku poważnych problemów z działaniem należy natychmiast zaprzestać używania urządzenia. Nigdy nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Naprawy przeprowadzane przez niewykwalifikowane osoby mogą prowadzić do uszkodzeń lub nieprawidłowego działania. Prosimy o kontakt z najbliższym autoryzowanym centrum pomocy technicznej. Zawsze używaj części zamiennych tego samego typu. Odłącz główne zasilanie przed serwisowaniem i konserwacją. Obudowy należy wymienić, jeśli są w widoczny sposób uszkodzone.



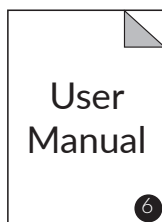
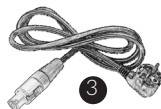
WAŻNE! Maksymalna temperatura otoczenia wynosi: 40°C. Nie używaj urządzenia w miejscach, gdzie temperatura jest wyższa.

ZAWARTOŚĆ PACZKI



Po rozpakowaniu paczki znajdziesz następujące elementy:

- ① - Art StrobeFX 1000 IP65 (1 szt)
- ② - Przewód DMX (1 szt)
- ③ - Przewód powerCON TRUE1 cable (1szt)
- ④ - Linka zabezpieczająca (1 szt)
- ⑤ - Omega (2 szt)
- ⑥ - Instrukcja obsługi (1 szt)



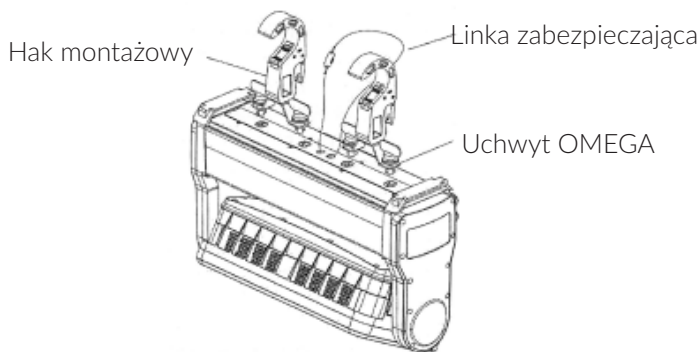
Proszę zachować niniejszą instrukcję obsługi do wykorzystania w przyszłości. Jeśli sprzedajesz urządzenie innemu użytkownikowi, upewnij się, że otrzymał on również tę instrukcję.

Urządzenie należy zamontować za pomocą otworów na uchwyty OMEGA na wsporniku. Zawsze upewnij się, że urządzenie jest stabilnie zamocowane, aby uniknąć wibracji i poślizgu podczas pracy. Zawsze upewnij się, że konstrukcja, do której mocujesz urządzenie, jest bezpieczna i jest w stanie utrzymać ciężar 10-krotności ciężaru urządzenia. Zawsze używaj linki zabezpieczającej, mogącej utrzymać 12-krotność wagi urządzenia podczas instalacji urządzenia. Sprzęt musi być naprawiany przez profesjonalistów. I musi być ustawiony w miejscu niedostępnym dla ludzi i gdzie nikt nie przechodzi obok niego ani pod nim.

Oprawa może być instalowana w dowolnej orientacji, ale jeśli jest zainstalowana poziomo z kątem rozsyłu skierowanym w dół, woda może gromadzić się w studzienkach wentylatorów. Podczas normalnej pracy wilgoć odparuje. Jednak w miejscach o dużych opadach deszczu może być wskazane wykonanie osłony przeciwdeszczowej nad urządzeniem lub zmodyfikowanie położenia i orientacji urządzenia, aby zminimalizować gromadzenie się wody.

Dwa wsporniki ćwierćobrotowe są dostarczane z urządzeniem. Przymocuj uchwyt do kratownicy nośnej lub konstrukcji za pomocą dostarczonych wsporników i odpowiednich zacisków.

Zamocuj linkę zabezpieczającą między konstrukcją nośną a punktem mocowania na uchwycie. Linka zabezpieczająca musi być w stanie udźwignąć co najmniej 12-krotność ciężaru urządzenia.



WAŻNE! Jeżeli podczas montażu zauważone zostaną jakiegokolwiek luzy konstrukcyjne należy niezwłocznie je zniwelować za pomocą odpowiednich narzędzi, lub ominąć dane urządzenie podczas montażu.

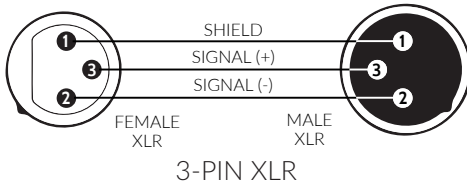
PODŁĄCZENIE

Urządzenie wyposażone jest w następujące złącza:

1. DMX (we/wy): gniazdo XLR 3-pin
2. ETHERNET (we/wy): gniazdo RJ-45
2. Zasilanie (we/wy): gniazdo powerCON TRUE1

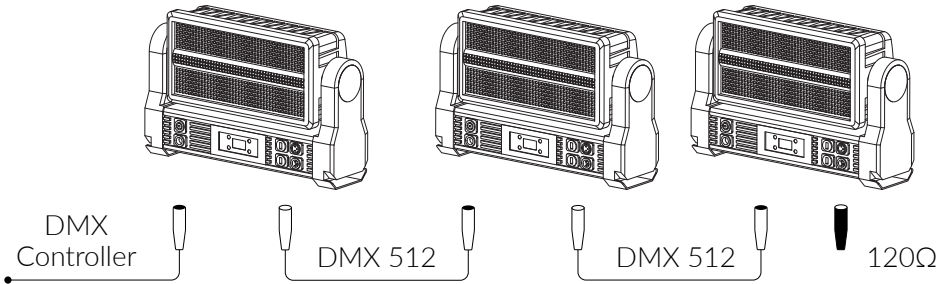
Połączenie sygnału odbywa się za pośrednictwem przewodów:

- DMX (XLR-żeński -> XLR męski)
 lub
 ETHERNET (RJ-45)

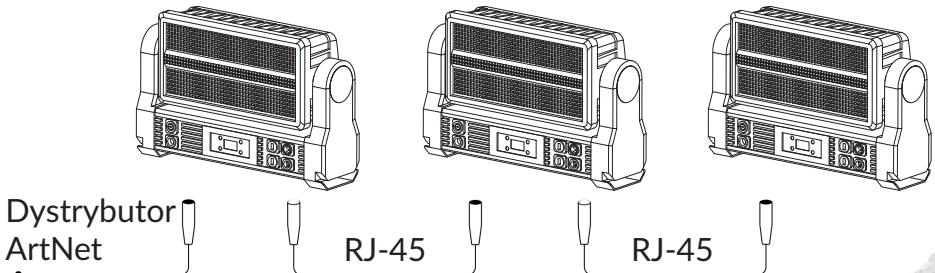


UWAGA! Ostatnie urządzenie w łańcuchu połączenia DMX powinno być zakończone terminatorem. Rezystor 120Ω zalutowany powinien być między sygnałem (-) a sygnałem (+) w złączu XLR.

Schemat połączenia szeregowego urządzeń przewodem DMX



Schemat połączenia urządzeń za pomocą przewodu RJ-45 (ethernet)



Podłączenie odbywa się za pomocą przewodu zasilającego ze złączem powerCON TRUE1 (w zestawie). Urządzenie musi być obsługiwane przez wykwalifikowany personel.

UWAGA! W przypadku uszkodzenia kabla nie należy podejmować prób naprawy. Wymiany lub naprawy może dokonać wyłącznie producent lub osoba posiadająca odpowiednie uprawnienia

Używając lampy zmiany napięcia zasilania powinny mieścić się w granicach $\pm 10\%$, jeśli napięcie jest zbyt wysokie, skróci to żywotność światła; jeśli będzie zbyt niskie lampa będzie gorzej świecić.

WAŻNE! Maksymalna liczba urządzeń połączonych jednym przewodem głównym zasilającym to 3 sztuki.

Specyfikacja napięcia

Napięcie AC	Amperaż	Częstotliwość	Moc całkowita
230 [V]	4.35 [A]	50 [Hz]	1000 [W]
110 [V]	9.1 [A]	60 [Hz]	

Ustawienie adresu DMX

- Aby wejść do MENU należy podać hasło (o ile jest wymagane).
- Hasło to GÓRA, DÓŁ, GÓRA, DÓŁ.
- W MENU odnajdź pozycję DMX, a następnie naciśnij ENTER.
- Ustaw oczekiwany adres DMX za pomocą strzałek GÓRA, DÓŁ.
- Naciśnij ENTER by potwierdzić.
- Naciśnij MENU by wyjść.

Ustawienia sieciowe urządzenia

- Znajdź w menu pozycję NET i naciśnij ENTER aby wejść.
- Przejdź do ADRESS IP aby ustawić wymagany adres w Twojej sieci (ArtNet zwykle pracuje w zakresach IP 2.x.x.x lub 10.x.x.x)
- Przejdź do SUBNET MASK by ustawić oczekiwaną maskę podsieci
- Przejdź do SET UNIVERSES by ustawić, których uniwersów ma służyć master dimmer z shutterem (CONTROL), a których piksele (LED). Pamiętaj, że ArtNet uniwers liczy od 0.
- Universe Control posiada główny adres lampy. Adres piksel mappingu zaczyna się zawsze od 1. Sterowanie BEAM jest na ustawionym uniwersie X, sterowanie AURA na uniwersie X+1.
- Baw się dobrze przy pixel mappingu!

LISTA KANAŁÓW DMX

TRYBY PRACY

14 CHANNELS - STANDARD

23 CHANNELS - STANDARD + MACROS

68 CHANNELS - STANDARD + MACROS + PIXEL CONTROL AURA + BEAM

5-NET - STEROWANIE WYŁĄCZNIE PO ARTNET - MAIN CONTROL + BEAM CONTROL + AURA CONTROL

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
	1		1	TILT	0-255	-92° - 92°
	2		2	TILT FINE	0-255	COARSE TILT + 0- 1.2°
	3		3	STROBE BEAM DIMMER	0-255	INTENSITY 0-100%
	4		*	STROBE BEAM STROBE DURATION	0-255	FLASH DURATION 7-650 MS
	5		*	STROBE BEAM STROBE RATE	0-255	FLASH RATE 0.289- 16.67 Hz
	6		*	STROBE BEAM STROBE SELECTION	0-5 6-42 43-85 86-128 129-171 172-214 215-255	NO STROBE STROBE TYPE 1 STROBE TYPE 2 STROBE TYPE 3 STROBE TYPE 4 STROBE TYPE 5 STROBE TYPE 6
	7		5	CONTROL	0-250 251-255	NO FUNCTION RESET
	8		4	AURA DIMMER	0-255	INTENSITY 0-100%
	9		*	AURA STROBE DURATION	0-255	FLASH DURATION 7-650 MS
	10		*	AURA STROBE RATE	0-255	FLASH RATE 0.289- 16.67 Hz
	11		*	AURA STROBE SELECTION	0-5 6-42 43-85 86-128 129-171 172-214 215-255	NO STROBE STROBE TYPE 1 STROBE TYPE 2 STROBE TYPE 3 STROBE TYPE 4 STROBE TYPE 5 STROBE TYPE 6
	12		*	AURA RED	0-255	RED INTENSITY
	13		*	AURA GREEN	0-255	GREEN INTENSITY
	14		*	AURA BLUE	0-255	BLUE INTENSITY
*	15		*	FX CROSS	0-255	CROSSFADE FAST-SLOW
*	16		*	AURA SHAPE SPEED	0-255	SLOW-FAST

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
*	17	*	AURA SHAPE SELECTION	0 1-5 6-10 11-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61-70 71-80 81-90 91-100 101-110 111-120 121-130 131-140 141-150 151-160 161-170 171-180 181-190 191-200 201-210 211-220 221-230 231-240 241-250 251-255	NO SHAPE BACKGROUND COLOR RGB FADE RGB CHASE SHAPE 1 SHAPE 2 SHAPE 3 SHAPE 4 MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20	
*	18	*	STROBE BEAM SHAPE SPEED	0-255	SLOW-FAST	
*	19	*	STROBE BEAM SHAPE SELECTION	0-5 6-30 31-50 51-70 71-90 91-110 111-130 131-150 151-170 171-190 191-210 211-230 231-255	NO SHAPE MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12	
*	20	*	AURA BACKGROUND DIMMER		INTENSITY 0-100%	
*	21	*	AURA BACKGROUND RED		BACKGROUND RED INTENSITY	

FIXTURE MODE				FUNCTION	DMX VALUE	DETAILS
14	23	68	5-NET (ARTNET ONLY)			
*	22	*	*	AURA BACKGROUND GREEN		BACKGROUND GREEN INTENSITY
*	23	*	*	AURA BACKGROUND BLUE		BACKGROUND BLUE INTENSITY
*	21	(1)		AURA PIXEL 1 RED	0-255	AURA SINGLE PIXEL CONTROL
	22	(2)		AURA PIXEL 1 GREEN	0-255	
	23	(3)		AURA PIXEL 1 BLUE	0-255	
*	24	(4)		AURA PIXEL 2 RED		
	25	(5)		AURA PIXEL 2 GREEN		
	26	(6)		AURA PIXEL 2 BLUE		
*			
*	54	(34)		AURA PIXEL 12 RED		STROBE BEAM SINGLE PIXEL CONTROL
	55	(35)		AURA PIXEL 12 GREEN		
	56	(36)		AURA PIXEL 12 BLUE		
*	57	((1))		STROBE BEAM PIXEL 1		
*	58	((2))		STROBE BEAM PIXEL 2		
*			
*	68	((12))		STROBE BEAM PIXEL 12		

5-NET PRACUJE WYŁĄCZNIE PO PROTOKOLE ART-NET I WYŁĄCZNIE PO PODŁĄCZENIU URZĄDZENIA PRZEWODEM ETHERNET RJ-45. PAMIĘTAJ O USTAWIENIU ADRESU IP, MASKI PODSIĘCI SUBNET, ORAZ UNIWERSÓW

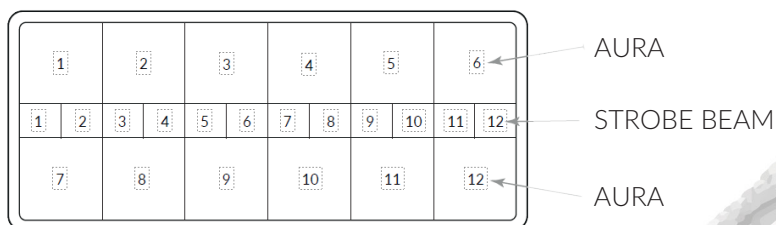
CONTROL - TUTAJ ZNAJDUJE SIĘ KONTROLA NAD TILT, MASTER BEAM DIMMER, MASTER AURA DIMMER, RESET

LED - PIKSEL MAPING BEAM I AURA

UWAGA ARTNET LICZY UNIWERSY OD 0

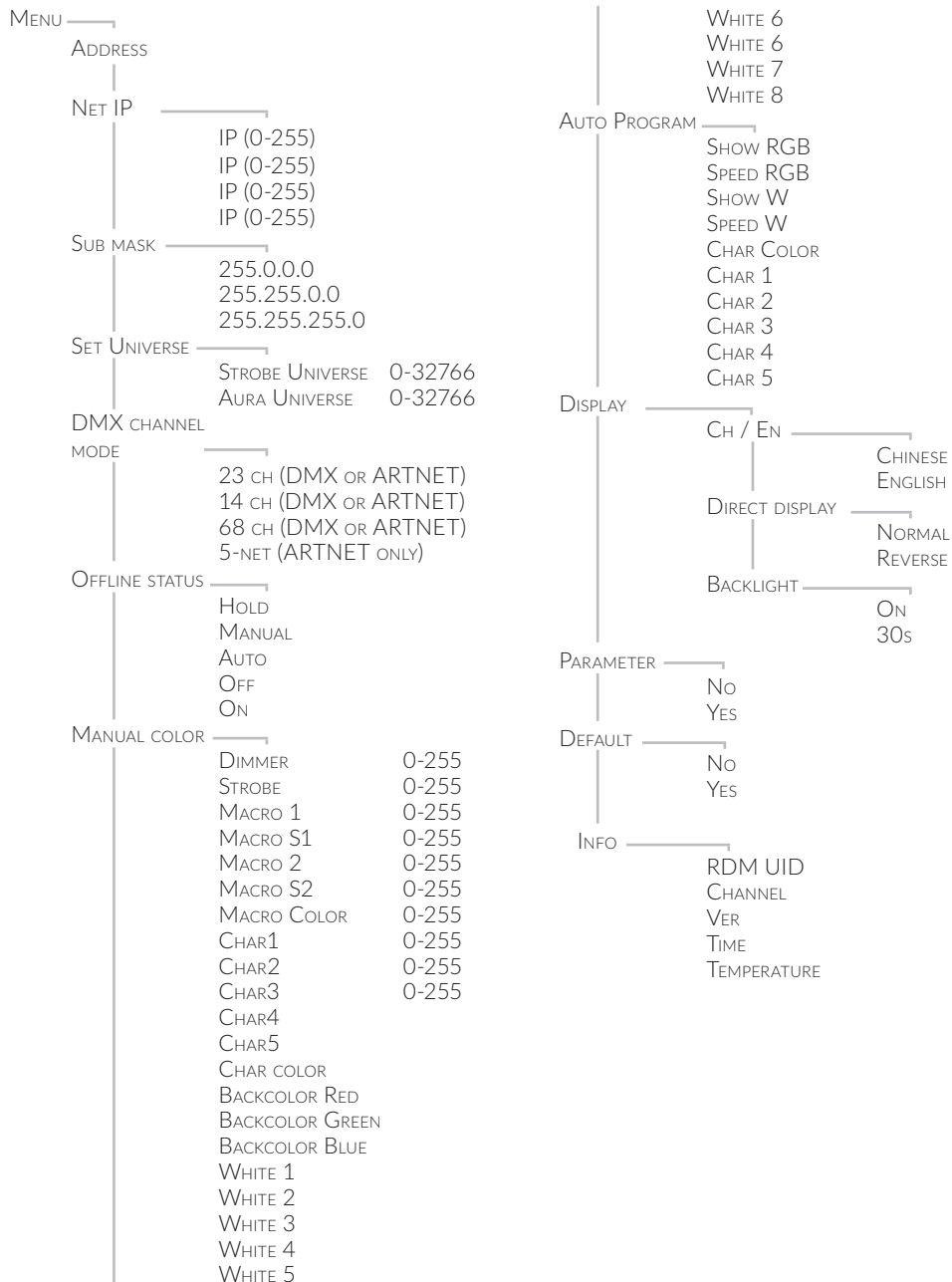
ABY SPATCHOWAĆ SIĘ POPRAWNIE MUSISZ ZAJĄĆ 3 UNIWERSY. JEDNO DO KONTROLI GŁÓWNEJ, KTÓRE POSIADA ADRES URZĄDZENIA. POZOSTAŁE DWA TO UNIWERSY LED X AND X+1. ADRES DLA PIKSEL MAPINGU ZAWSZE ZACZYNA SIĘ OD 1.

NP. USTAWIŁEŚ CONTROL NA UNIWERSIE 4, ADRES 201, LED NA UNIWERSIE 10, WIĘC... MUSISZ SPATCHOWAĆ W KONSOLI CONTROL NA ADRESIE 5.201, BEAM NA 10.1, I AURĘ NA 11.1
WIEM, ŻE TO LEKKO SKOMPLIKOWANE, ALE NIE MARTW SIĘ, DASZ RADĘ. TO DZIAŁA ;)



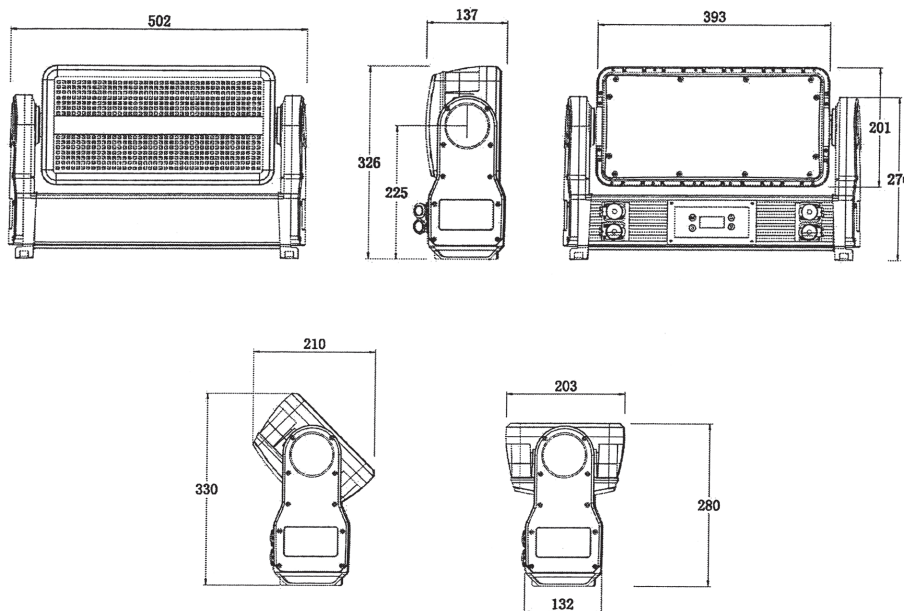


PRZEGLĄD MENU



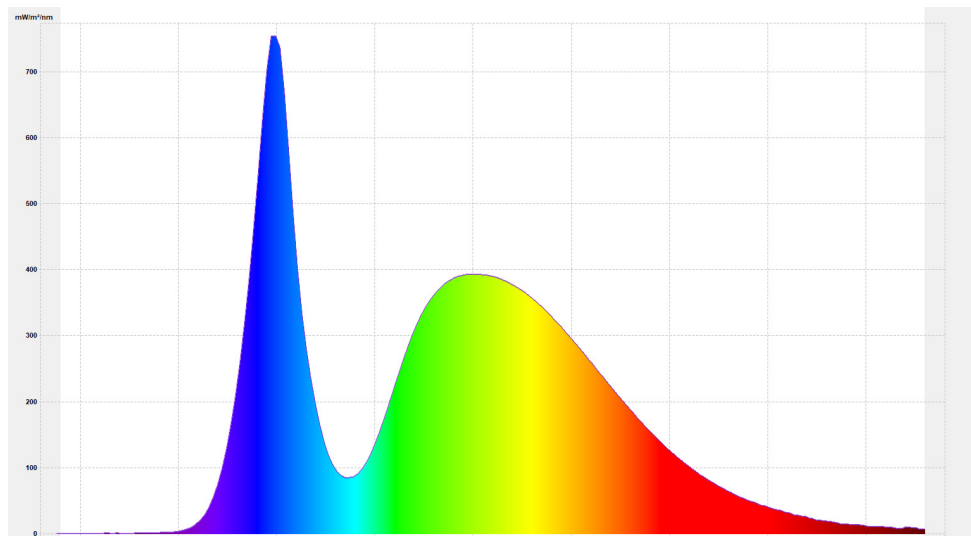
RYSUNKI TECHNICZNE

WYMIARY W [MM]

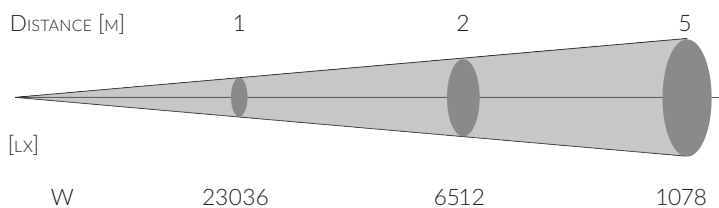


STROBO BEAM

SPEKTRUM ŚWIATŁA

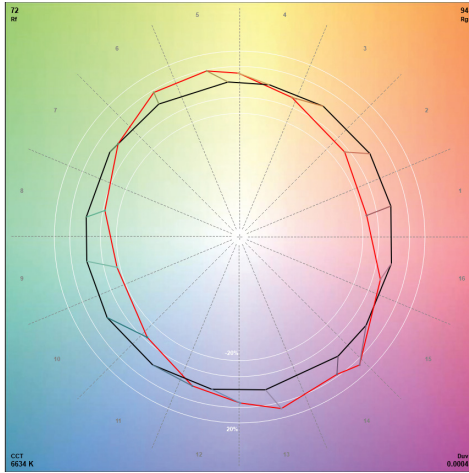


NATĘŻENIE ŚWIATŁA

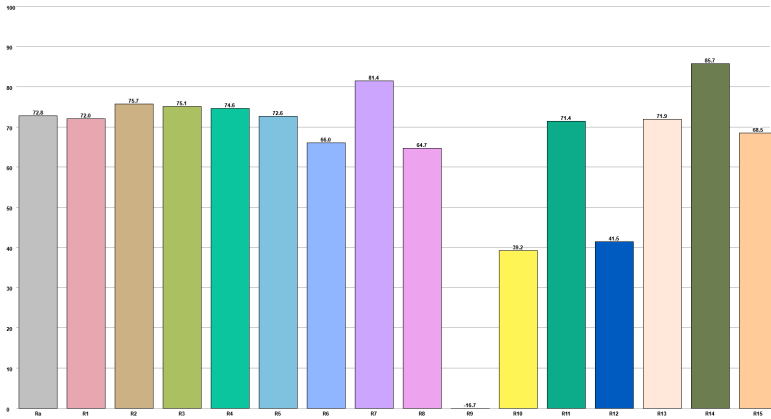


WEKTOR GRAFICZNY KOLORÓW

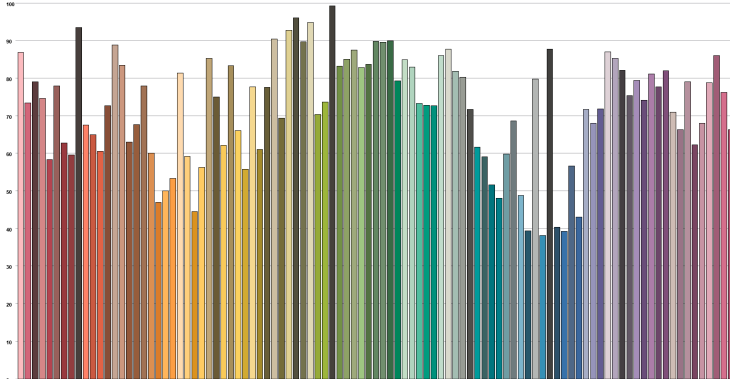
CIE 1931



CRI = 72,8 (R1-R8)

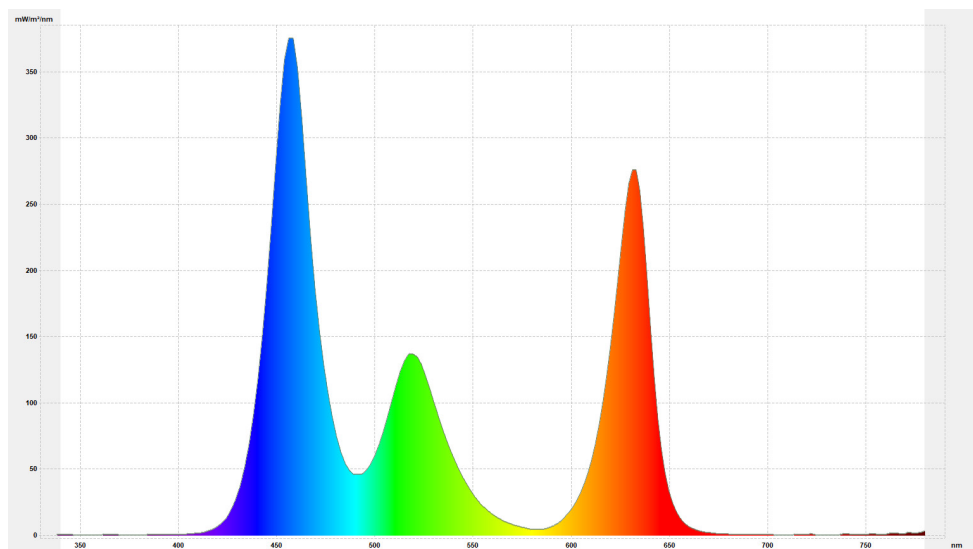


ODWZOROWANIE PRÓBEK KOLORÓW



AURA RGB

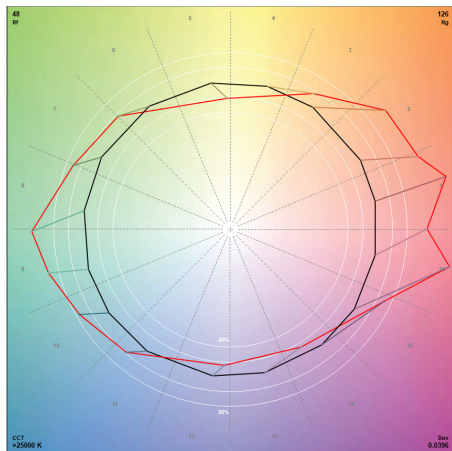
SPEKTRUM ŚWIATŁA



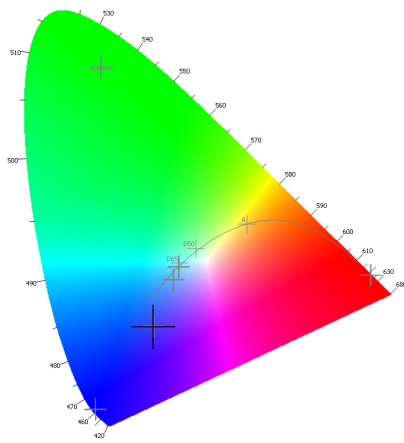
NATĘŻENIE ŚWIATŁA DLA KAŻDEGO KOLORU

	1	2	5
DISTANCE [M]	1	2	5
[Lx]			
R	1403	394	64
G	2536	670	114
B	499	133	23
RGB	4412	1184	201
RGB+W	27823	8007	1295

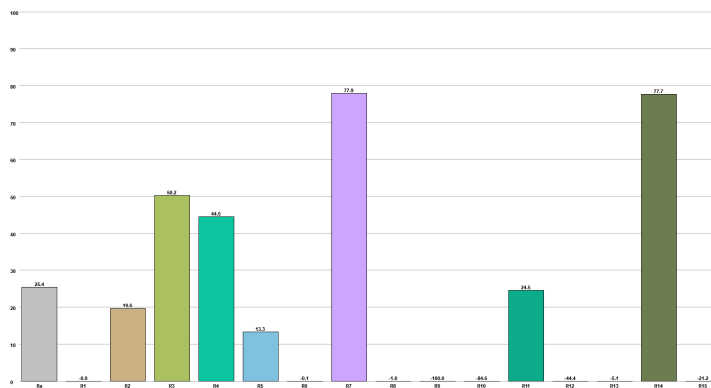
WEKTOR GRAFICZNY KOLORÓW



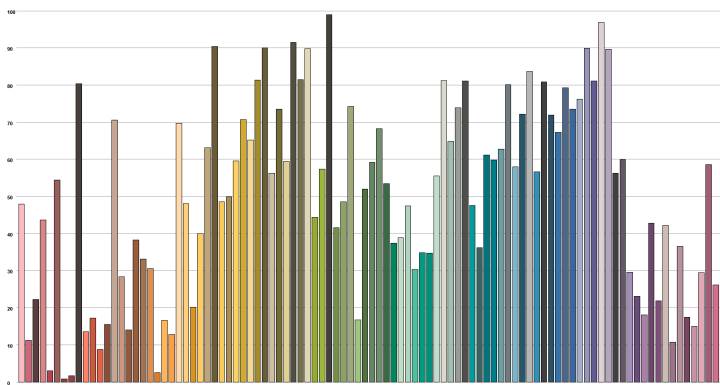
CIE 1931



CRI = 26,4 (R1-R8)



ODWZOROWANIE PRÓBEK KOLORÓW



- Źródło światła:
 - 12 sekcji RGB (588 szt RGB LED diode 5050),
 - 12 sekcji WHITE BEAM (144 szt. WHITE LED diode 3535 6000K)
- Zużycie mocy: 1000W
- Napięcie zasilania: 110-240V, 50/60Hz AC
- Zakres TILT: 185°
- RGB SECTION kontrola pikselem oraz shape
- WHITE BEAM kontrola pikselem oraz shape
- Tryby pracy: DMX 512, RDM, Art-Net, Auto, Master/Salve
- Tryby kanałów DMX: 14/23/68/5-net
- IP Rating: IP65
- Obudowa: ABS
- Chłodzenie: Pasywne
- AC we/wy: PowerCon TRUE1
- 3-Pin XLR DMX we/wy
- Ethercon we/wy
- Waga netto: 11,2 kg
- Wymiary: S(32.6)xG(13.7)xW(50.2) cm



FLASH

FLASH-BUTRYM SP.J.
SKARBIMIERZYCE 18
72-002 DOŁUJE
POLAND

WWW.FLASH-BUTRYM.PL